



Anton Urspruch (1850-1907)

l'allievo preferito di Franz Liszt

Die heilige Cäcilia

Prima presentazione italiana in versione scenica con orchestra digitale

direzione musicale - ULRICH LEYKAM

coro - classe prof Emanuela Salucci

regia - PETER P. PACHL

scenografia / proiezioni - ROBERT PFLANZ

REBECCA BROBERG – *CÄCILIA*, patrizio romano e vergine vestale

HANS GEORG PRIESE – *VALERIAN*, giovane, nobile guerriero romano

REUBEN SCOTT – *ALMACHIUS*, prefetto romano / *TIBURTIUS*, fratello di Valerian

/ *MAXIMUS*, capo delle guardie di Almachius

MOE IWASAKI – voce dal cielo

Conservatorio di Musica „Santa Cecilia“ in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Danza

Sala Accademica -via dei Greci 18, Roma

Venerdì 17 gennaio 2020, ore 18:00

Ingresso libero

